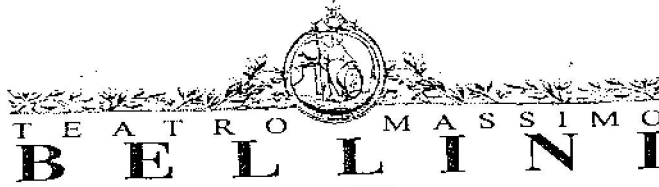


ENTE LIRICO REGIONALE



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 21 del 28 GEN. 2026

OGGETTO: Proroga scrittura subordinata a termine dal 2 febbraio 2026 al 15 marzo 2026 di n. 2 Bidelli orchestra/coro – addetti alla movimentazione, per esigenze di programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2026 Competenze
Cap. 1000 Spese per

Somma € { |
Impegni € { |
Fondo € { |
disponibile

Visto ed iscritto a i N. 223 - 224
de i Cap. 121125 - 121149

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 9.254,98 comp. D.R. e
viso SIP
addi 10/03 2026

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del
Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

ENTE LIRICO REGIONALE TEATRO MASSIMO BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
CAPO DEL PERSONALE
DR CESALDO SCHILLACI
Dott. Mario Cavallaro
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il
Visto:

L'anno duemilaventisei
il giorno 28 del mese di gennaio
Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Proroga scrittura subordinata a termine dal 2 febbraio 2026 al 15 marzo 2026 di n. 2 Bidelli orchestra/coro – addetti alla movimentazione, per esigenze di programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e dei Concerti straordinari 2025/26;
- Il Direttore Artistico con nota del 27/01/2026 (All. A) ha rappresentato l'esigenza di garantire la presenza in Teatro di n. 2 Bidelli di orchestra/coro dal 2 febbraio al 15 marzo 2026, per le esigenze connesse alla realizzazione delle prossime produzioni artistiche inserite nell'ambito della Stagione Lirica 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026.
L'esigenza scaturisce dalla necessaria assistenza tecnica che i Bidelli devono assicurare ai complessi orchestrale e corali, impegnati nelle opere e nei concerti sinfonici corali e nelle manifestazioni ospiti nei mesi di febbraio e marzo 2026;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 28/01/2026 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si relaziona in merito all'esigenza esposta dal Direttore Artistico, in data 27/01/2026, relativa alla necessità di prorogare la scrittura dal 2 febbraio al 15 marzo 2026 di n. 2 Bidelli di orchestra e coro-addetti alla movimentazione, per garantire i necessari supporti al complesso orchestrale e corale nelle seguenti produzioni:

- 2 febbraio 2026 "Concerto della banda dei carabinieri";
- 7/8 febbraio 2026 "Concerto sinfonico corale" (prove dal 3 febbraio);
- 13/14 febbraio 2026 "Concerto sinfonico corale" (prove dal 10 febbraio);
- 15 febbraio 2026 "Recital";
- 17/18/19 febbraio 2026 "Il Quinto moschettiere" (prove d'orchestra dal 10 febbraio al Teatro Sangiorgi)
- Dal 6 al 13 marzo 2026 "La vedova allegra" (prove d'orchestra dal 20 febbraio);
- 13/14/15 marzo 2026 "Le nozze dell'Orso" (teatro Sangiorgi),
- 15 marzo 2026 "Recital";

Atteso che la scrittura delle signore, 3B tecnici, Vanessa De Campo e Vincenza Privitera, autorizzata con provv. del Sovrintendente n.519 del 10/12/2025, scadrà il 1° febbraio 2026, sulla base della richiesta della direzione artistica, si è acquisita la disponibilità alla proroga del contratto di ambedue, proroga ritenuta assolutamente indispensabile per la realizzazione dei citati spettacoli in produzione.

Per quanto sopra si propone la proroga del contratto di natura subordinata a termine, dal 2 febbraio al 15 marzo 2026 dei seguenti soggetti:

1. *Privitera Vincenza – 1^ idonea in graduatoria*
2. *Da Campo Vanessa - 2^ idonea in graduatoria*

A riguardo si attesta che i suddetti tecnici, con la presente proposta di scrittura, non superano il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, come convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Per le scritture subordinate di n. 2 Bidelli di liv. 3/B Area Tecnica, dal 02/02/2026 al 15/03/2026, è prevista una spesa complessiva di € 7.404,02 oltre oneri riflessi pari ad € 1.800,06 per l'anno 2026 come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico (all.1), sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche."

Rilevato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°25/S8 del 13/01/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 28/02/2026;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e nella nota istruttoria redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, di n°2 Bidelli di orchestra/coro – liv. 3/B Area Tecnica, e di autorizzare la spesa complessiva di € 7.404,02 oltre oneri riflessi pari ad € 1.800,06 come da prospetto economico (All. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della preparazione della programmata produzione artistica;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Prorogare la scrittura, autorizzata con provvedimento del sovrintendente n. 519 del 10/12/2025, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, del sotto notato personale tecnico con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore Artistico datata 27/01/2026 (All. A), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota datata 28/01/20256 (All. B), ciò al fine di assicurare l'assistenza al complesso orchestrale e corale impegnato nelle produzioni inserite nell'ambito della Stagione Lirica 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026 e nelle manifestazioni ospiti, da realizzare nei periodo febbraio e marzo 2026:

➤ dal 02 febbraio 2026 al 15 marzo 2026

1. **Privitera Vincenza** – Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica
2. **Da Campo Vanessa** Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 9.204,08 sul Bilancio triennale 2025-2026 come segue:
competenza 2026:

- quanto ad € 7.404,02 sul cap. U101105;
- quanto ad € 1.800,06 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

